

TAULA DE TREBALL *MUSEUS I ACCESSIBILITAT*

La taula de treball *Museus i accessibilitat* està formada per un grup de professionals de museus i institucions culturals que ens reunim una vegada al mes amb la voluntat de compartir coneixements, recursos, plantejar dubtes, impulsar estratègies comunes, sensibilitzar i treballar en xarxa sobre temes d'accessibilitat, amb el propòsit ferm de continuar aquesta tasca en els anys successius.

Creat el maig de 2013, el grup actua de manera horitzontal, sense fronteres departamentals ni orgàniques, sempre a partir d'un acord entre els professionals sobre el tema d'interès, els objectius i la manera de treballar. Per això, els temes de les reunions es consensuen a partir de les aportacions de cadascú. Les actes de les reunions i les memòries anuals deixen constància del treball fet.

Des dels seus inicis, el grup ha creat i impulsat el blog de *Museus i accessibilitat*

(<http://museusiaccessibilitat.blogspot.com.es>), des del qual es comparteixen i es fa difusió de projectes i experiències accessibles que es fan en diferents museus i institucions culturals.

Després dels cinc primers anys de funcionament de la taula de treball *Museus i accessibilitat*, el grup ha anat creixent tant pel que fa al nombre de persones com d'institucions participants. Dels sis museus inicials que van iniciar la taula el 2013, s'ha passat a ser 21 institucions. Convé destacar també la composició heterogènia de la taula, en la qual participen museus, institucions públiques com ara l'Institut de Cultura de Barcelona-ICUB, l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat-IMPD, la Diputació de Barcelona, l'Agència Catalana de Patrimoni, la Filmoteca de Catalunya i Apropa Cultura. Aquesta diversitat ha enriquit els objectius i el funcionament del grup.

Formar part de la taula afavoreix el desenvolupament personal i professional en temes d'accessibilitat. Això ha donat com a resultat la millora de la nostra tasca diària i ha facilitat la conscienciació de les institucions que representem respecte de la importància d'assolir l'accessibilitat de manera transversal a tota l'organització. Una evidència d'aquesta conscienciació és el fet que algunes de les direccions dels museus participants en la taula de treball han reconegut persones del seus equips perquè liderin l'elaboració de les línies generals del Pla d'accessibilitat i de les seves fases d'implementació per garantir l'accessibilitat a la institució i als continguts.

Per últim, la taula de treball *Museus i accessibilitat* s'ha consolidat com a referent en temes d'accessibilitat en institucions culturals, cosa que ha donat com a resultat que estudiants i tècnics d'altres museus demanin assessorament als professionals de la taula, al mateix temps que se'ns va demanar de participar en les taules de treball de redacció del Pla de Museus 2030.

PARTICIPACIÓ EN REUNIONS I JORNADES PROFESSIONALS

La taula de treball de *Museus i accessibilitat* ha participat en diferents jornades i trobades de professionals amb l'objectiu de compartir l'experiència i donar-se a conèixer. Destaquem la seva participació a:

- 2º Congreso Internacional de Educación y Accesibilidad en Museos y Patrimonio: En y con todos los sentidos, hacia la integración social en igualdad. Huesca, 2014: amb la comunicació: *Museos y accesibilidad: grupo de trabajo de museos de Barcelona*. <https://www.mastermuseos.es/blog/publicaciones/actas-del-ii-congreso-internacional-de-educacion-y-accesibilidad>
- V Encuentro Transfronterizo de Profesionales de Museos. Museos y accesibilidad: En la piel del otro. Sevilla, 2016: participació a la taula rodona dedicada a bones pràctiques a museus. <http://eapn-andalucia.org/encuentro-profesionales-museos>

- Sessions de treball per a la redacció del Pla de Museus 2030 del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Diferents membres de l'equip de la taula han participat o moderat la taula de contrast *La dimensió social del museu* i la taula de contrast *El perfil professional: nous perfils per a noves funcions*.
<http://cultura.gencat.cat/ca/departament/plans-i-programes/ambit-sectorial/museus-2030-pla-de-museus-de-catalunya>
- XX Jornades de Museus i Educació de l'MMB: reptes de futur. Barcelona, març de 2018: Sobre el repte de generar sinergies de reflexió, formació i desenvolupament de programes públics de manera conjunta amb altres institucions, es van presentar els grups de treball Museus i públics i Museus i accessibilitat, avançant en equip.
- 5è Congrés Internacional d'Educació i Accessibilitat a Museus i Patrimoni: planificació i gestió. Accés als continguts, que se celebrarà a Barcelona el juny de 2018. Des de la taula s'ha donat suport al programa del congrés, l'equip de la taula ajudarà en l'organització i uns representants de la taula presentaran la conferència *El grup de museus i accessibilitat, una experiència de reflexió i intercanvi d'informació entre professionals de museus*. <http://congresoaccessibilidad.mmb.cat>

QUI SOM (per ordre alfabètic)

Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya; Apropa Cultura; Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB); Direcció de Memòria, Història i Patrimoni de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB); Ajuntament de Barcelona; Filmoteca de Catalunya; Fundació Antoni Tàpies; Fundació Joan Miró; Institut Municipal de Persones amb Discapacitat (IMPD); Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA); Museu de Ciències Naturals de Barcelona; Museu del Ferrocarril de Catalunya. Vilanova i la Geltrú; Museu Marítim de Barcelona; Museu de la Música de Barcelona; Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC); Museu Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch; Museu Picasso de Barcelona; Museus de Sant Cugat; Oficina de Patrimoni Cultural. Xarxa de Museus Locals, Diputació de Barcelona; Palau Güell. Diputació de Barcelona; Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.

ENS MEREIXEM EL PREMI PER:

La taula de treball *Museus i accessibilitat* és una experiència d'èxit d'un treball en xarxa en el qual professionals de diferents museus i institucions compartim coneixements i experiències, tot establint sinergies i complicitats que ajuden en la realització de la nostra tasca i en la conscienciació de les institucions que representem de la importància d'assolir l'accessibilitat universal. Ens constituïm a l'entorn d'una àrea de treball que defineix la identitat del grup. Part de l'èxit del grup rau en l'aprenentatge de col·laboració entre els membres que en formem part i del model de treball horitzontal de funcionament, que fa possible acordar de manera consensuada els temes d'interès i els objectius. En l'àmbit professional, participar a la taula de treball *Museus i accessibilitat* reverteix en la pràctica diària de la nostra feina. D'altra banda, el grup, mitjançant la seva tasca de conscienciació i treball en xarxa, ha tingut un impacte real en els museus i ha generat un canvi de la base cap amunt.

Després de cinc anys de funcionament, el grup s'ha empoderat i s'ha convertit en un referent en temes d'accessibilitat a la cultura, i la seva visió sobre l'accessibilitat s'ha recollit en la redacció del Pla de Museus 2030. Aquest i altres projectes ens animen a continuar treballant plegats en el futur.