



DOSSIER EXPOSICIÓ ITINERANT 2020 – 2022



**Diputació
Barcelona**

MAC MUSEU D'ART
DE Cerdanyola



Museu Abelló
Fundació Municipal d'Art

L'home nu. Tot despellant els arquetips de la masculinitat

1. Presentació
2. Contingut
3. Crèdits
4. Serveis al visitant: activitats educatives i, complementaries i accessibilitat



1. PRESENTACIÓ

L'HOME NU. Tot despullant els arquetips de la masculinitat és una **exposició amb perspectiva de gènere** organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, el Museu d'Art de Cerdanyola i el Museu Abelló de Mollet del Vallès.

És una mostra que despulla l'home dels mites i les idees que l'han empresonat a la vegada que pretén trencar amb la visió binària del gènere, plantejant un concepte molt divers de les identitats.

És també una **exposició inclusiva** que incorpora l'experiència sensorial per amplificar la percepció de l'art a través dels sentits i adaptar-lo a tots els públics.

- Tacte: accessibilitat per persones amb discapacitats visuals. Es podrà tocar amb guants l'escultura Sant Jordi de Francesc Sitjar del Fons artístic de la Diputació de Barcelona.
- Olfacte: es presenta una selecció de perfums creats per la indústria catalana que convida a fer un recorregut per la fragància de la masculinitat del segle XX.

Gràcies a la col·laboració de la Federació de Persones Sordes de Catalunya, FESOCA, i del Servei de bibliografia de l'ONCE, alguns continguts de l'exposició s'han adaptat a aquests col·lectius.

L'accessibilitat també és idiomàtica i la mostra compta amb fulls de sala traduïts al castellà, a l'anglès i al francès.

I finalment, és una exposició que **interpel·la el visitant** per trencar idees preconcebudes i el convida a participar en una obra interactiva que crea una infografia a temps real sobre la concepció de la masculinitat.

QUINS VALORS ET SEMBLA QUE HAURIEN DE REPRESENTAR LA MASCULINITAT AL SEGLE XXI



CREATIVITAT



LIDERATGE



EMPATIA



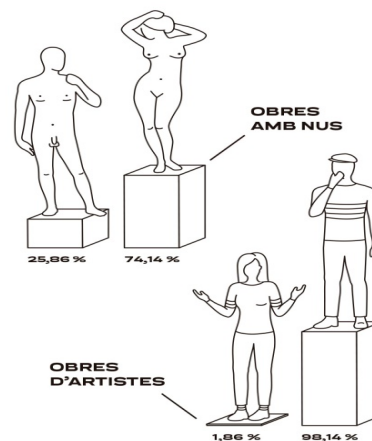
COMPROMÍS



2. CONTINGUT

L'Home nu. Tot despullant els arquetips de la masculinitat planteja un recorregut pel nu masculí en les col·leccions dels museus de la Xarxa de Museus Locals de la Diputació de Barcelona.

És una exposició que parteix de l'autocrítica sobre la presència masculina enfront de la femenina en els museus que hi exposen obra, on el nu masculí representa un 25,86 % en comparació al femení, que és el 74,14 %, mentre que la presència de dones artistes és inversament proporcional amb només un 1,86 % d'obres de dones artistes exposades, enfront d'un 98,14 % d'homes.

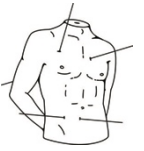


A partir d'aquí, s'exploren els rols i arquetips que han empresonat l'home al llarg de la història vinculant-los amb la representació del nu masculí en l'art. Amb obres de diverses èpoques, tècniques i formats, que van des de l'antiguitat romana fins al segle XIX i XX, contraposant-les amb obres d'artistes contemporanis que ajuden a trencar amb els arquetips donant una imatge de la masculinitat i del gènere molt més variada.

En els vuit àmbits de la mostra, s'exposen des d'escultures romanes a instal·lacions de videoart contemporani, passant per retaules barrocs, porcellanes vuitcentistes, escultures, dibuixos i pintures modernistes i noucentistes, obra gràfica, fotografies, exlibris, portades de discos, còmics o, fins i tot, perfums.

Les obres exposades corresponen a alguns dels artistes catalans més destacats de finals del XIX i principis del XX com Santiago Rusiñol, Marià Andreu, Lola Anglada, Carles Bacallor, Joan Brull, Salvador Dalí, Antoni Estruch, Marià Fortuny, Manolo Hugué, Francesc Juventeny, Josep Llimona, Rafael Molins Marcet, Pablo Picasso, Enric Cristòfor Ricart, Josep Rigol Fornaguera, Francesc Sitjar, Ismael Smith, Josep de Togores, Francisco Torras i Armengol, Pere Prat Ubach, Antoni Vila Arrufat i Joan Vilatobà.

Pel que fa als artistes contemporanis destaquen Mar C. Llop, Núria Güell, Francesca Llopis, Nazario Luque de Vera, Roberta Marrero, Sebas Martín, Antoni Miralda, Ivonne Navarro i Carlos Pazos.



3. CRÈDITS

Exposició organitzada per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona, el Museu d'Art de Cerdanyola i el Museu Abelló de Mollet del Vallès.

Comissariat

Fina Duran Riu i Txema Romero Martínez

Assessorament i continguts

Clara Dachs Bernad, Maria Garganté Llanes, Sebas Martín, Quim Módenes Borrajo, Mireia Rosich Salvó, Pepa Ventura Altayó i Jorge Vila Valero

Coordinació

Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona

Edició i coordinació

Gabinet de Premsa i Comunicació de la Diputació de Barcelona

Itinerància

Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona

Disseny expositiu

Jordi Tolosa

Disseny gràfic

El Local. Estudi de disseny gràfic

Accessibilitat

Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona i Museu d'Art de Cerdanyola

Muntatge

Intervento

Proposta didàctica

Fragment. Serveis Culturals i Museu Abelló de Mollet del Vallès

Restauració

Laboratori de Conservació-Restauració de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. Beatriz Montoliu Mangrané i Sandra Vilchez Abós

Prestadors

Museu d'Art de Cerdanyola, Museu Abelló de Mollet del Vallès Museu de Badalona, Museu de L'Hospitalet, Museu d'Art de Sabadell, Museu de Terrassa, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Termàlia-Museu de Caldes de Montbui, Vinseum. Museu de les Cultures del Vi de Catalunya i la Diputació de Barcelona.

Col·laboradors

Eva Campos, Meritxell Casadesús, Mar C. Llop, Sisu Coromina, Evotic, Núria Güell - ADN Galeria, Eduard Laborda, Francesca Llopis, Roberta Marrero, Antoni Miralda, Ivonne Navarro, Carlos Pazos.

ONCE Servei bibliogràfic, Federació de Persones Sordes de Catalunya (FESOCA).



4. SERVEIS AL VISITANT: ACTIVITATS EDUCATIVES I COMPLEMENTARIES

L'exposició disposa d'una activitat educativa, *Cossos dissidents*, conceptualitzada per Fragment. Servei Culturals, adreçada a públic escolar (alumnes d'ESO i Batxillerat) i també a públic adult.

Per a la dinamització de l'exposició també s'han dissenyat una sèrie d'activitats que es posen a disposició dels museus:

- **Visites guiades** a càrrec dels comissaris Fina Duran o Txema Romero.
- **Visites inclusives i adaptades** a càrrec de Quim Mòdenes.
- **Conferències** sobre el nu masculí en l'art a càrrec de Maria Garganté, o dels comissaris de la mostra (Fina Duran o Txema Romero); sobre el nu masculí al cinema català a i sobre el nu masculí al còmic català a càrrec de Sebas Martín.
- **Chill out de mites i art** a càrrec de Mireia Rosich.
- **Dibuix amb model al natural a les sales** a càrrec de il·lustrador i professor de dibuix Daniel Torrent.
- **Poesia a les sales** *Oda al desig*, diàleg literari entre Cinta Massip i Stefanie Kremser.
- **Stage d'Art** o taller estada d'un dia amb alumnes de secundària amb alguna de les artistes de l'exposició;
- **Dansa a les sales** a càrrec de Sisu Coromina i d'Ivonne Navarro;
- **Taller d'identitats i xerrada sobre sexualitat, gèneres i orientació sexual i afectiva i Xerrada sobre alimentació i salut .**