

“Centcelles, el nostre objectiu”: Un projecte per a l’educació i la participació ciutadana.

“Centcelles, el nostre objectiu” és un projecte educatiu i de participació ciutadana envers el patrimoni, impulsat i coordinat pel Museu Nacional Arqueològic de Tarragona en col·laboració amb l’Ajuntament de Constantí, que compta amb el patrocini de l’empresa Repsol i la participació de tots els centres educatius de Constantí: Escola Centcelles, Escola Mossèn Ramon Bergadà, Institut de Constantí i Col·legi Turó.

Els seus objectius, entre d’altres són:

- Introduir noves formes d’accés al coneixement de l’època romana, a partir d’un monument clau de Constantí, el Conjunt monumental de Centcelles, que és Patrimoni Mundial.
- Plantejar una experiència de participació ciutadana envers el patrimoni històric i cultural més proper, amb l’objectiu d’implicar els joves en el seu coneixement, valoració i difusió.
- Fomentar entre els participants el treball cooperatiu, que faciliti el desenvolupament d’actituds de respecte, valoració i defensa del patrimoni a través del coneixement i l’aprehensió del mateix.
- Incentivar propostes per al coneixement de Centcelles, que puguin ser utilitzades per la comunitat educativa i per la societat en general.
- Treballar a partir de les noves tecnologies.

Entre els aspectes metodològics es poden destacar la inclusió de Centcelles ens els projectes educatius dels centres escolars de Constantí; la realització d’un treball cooperatiu (a l’aula, inter centres i de l’equip professional); la formalització d’un projecte multidisciplinari, vinculat a diferents àrees educatives, en funció de la proposta; la utilització de les noves tecnologies i la realització dels treballs amb una finalitat pràctica.

El desenvolupament del projecte es realitza dins d’un grup de treball en el qual estan representats tots els centres i institucions participants, coordinat pel MNAT, amb una dinàmica participativa i en contínua avaluació.

Les fases pel seu desenvolupament passen per la constitució de l’equip tècnic de treball (cada curs), des de la coordinació del MNAT; la definició del projecte; l’apropament al coneixement de Centcelles –a través dels tallers i de les activitats organitzades–, la realització dels treballs i la seva presentació conjunta, en una Jornada que se celebra al Conjunt Monumental de Centcelles, coincidint amb la Setmana Cultural de Constantí a finals d’abril/ inicis de maig, cada curs. La darrera de les fases és la incorporació de tots els treballs realitzats a la web del MNAT, amb la voluntat de compartir el treball i el coneixement generat amb la societat en general i amb el món de l’educació en particular.

Cada centre escull el nivell i les àrees de treball. Durant aquests sis anys que el projecte està en marxa, s’ha treballat amb l’alumnat dels cursos de 5è d’Educació Primària de les escoles Centcelles i Mossèn Ramon Bergadà, l’alumnat de 1r d’ESO del Col·legi Turó i de 3r i 4rt d’ESO de l’Institut de Constantí.

Iniciat durant el curs 2012-2013 , el projecte ha comptat amb la participació de prop de més de 1000 alumnes, 30 docents, els responsables d'Educació de l'Ajuntament de Constantí i l'equip del MNAT.

Durant les seves sis edicions s'han fet diferents projectes, utilitzant diferents models i formalitzacions: s'ha realitzat un documental de presentació de Centcelles; un còmic –*El laberint de Centcelles*–; el Llibre de la fauna i la flora de Centcelles; Jocs de taula –entre d'altres una “Oca de Centcelles” i un “Trivial”–; Audioguies en català, castellà, anglès i àrab, en codis QR; el *Kahoot* de Centcelles, un joc en línia per conèixer i aprendre amb Centcelles; s'ha treballat la teatralització del còmic *El laberint de Centcelles*, convertint-lo en una foto-novel·la; s'han fet vídeos i tríptics publicitaris de Centcelles; s'ha treballat sobre el tema dels mosaics, realitzant un mosaic digital a partir d'aplicacions informàtiques, entre d'altres propostes.

Durant el curs 2016-2017 es van treballar els llenguatges expositius realitzant un projecte conjunt –“Tirant del fil de la Història...” –, que va constituir la primera part de l'exposició “El fil de la Història”, presentada al MNAT, dins de la seva programació d'exposicions temporals, amb motiu de la cinquena edició del projecte des del 22 de juny de 2017 al 15 d'abril de 2018.

Per la realització d'aquesta proposta es van haver de treballar i conèixer les diferents fonts històriques, desenvolupant els processos d'adquisició del coneixement històric i realitzant un ventall de propostes formals, que tenien com a objectiu comunicar i compartir aquests coneixement.

Un treball cooperatiu i transversal, en el qual es va treballar des de la història més propera –la personal–, passant per la història de l'espai compartit –les Escoles de Constantí–, fins l'espai comú –la població de Constantí– i per la formalització del qual es van utilitzar els diferents llenguatges expositius: documentals, gràfics, sonors, interactius...

“Centcelles, el nostre objectiu” és un projecte amb vocació de continuïtat, per la qual cosa l'avaluació és una eina fonamental.

Durant el curs 2017-2018, amb motiu de la celebració dels Jocs del Mediterrani a Tarragona –dels quals Constantí és seu de les proves d'halterofília–, dins del projecte s'està desenvolupat el tema de “Els jocs i les competicions a l'antiguitat Clàssica”, amb la finalitat d'organitzar, entre tots els participants, uns “Jocs... a la grega”.

La presentació d'aquesta nova proposta es realitzarà el proper 3 de maig al Conjunt monumental de Centcelles.

L'any 2014 va rebre el Premi Didascàlia dins del Premis Auriga a experiències docents.

Tot el projecte es pot consultar a: <http://www.mnat.cat/?page=activitats-detall-cicles-actuals&id=objectiu&idAct=73>

El projecte “Centcelles, el nostre objectiu”, parteix del convenciment de la importància d'incloure la població en les polítiques de conservació i dinamització del patrimoni arqueològic, de la necessitat i de la responsabilitat d'aprofundir en la innovació i la recerca didàctica per la transmissió del coneixement històric i del valor que l'aprenentatge de la Història té per a la

construcció d'una ciutadania amb criteri propi, que tingui una visió crítica de la seva pròpia identitat i que la pugui contextualitzar en un món global.