

Plàstic.

Genial o pervers, tu com ho veus?

FUNDACIÓ////CARULLA

MUSEU
VIDA RURAL
L'ESPLUGA DE FRANCOU

Plàstic és la **segona gran exposició que produeix el Museu de la Vida Rural** de la Fundació Carulla després de la nova etapa iniciada el 2018 i una vegada finalitzada *The Dust Bowl. Quan la natura es rebel·la*. Va ser inaugurada el 15 de febrer de 2019 i va estar oberta al públic fins el 5 de gener de 2020.

L'exposició *Plàstic* vol generar **reflexió i debat, a través de les arts visuals, entorn un dels materials que més han canviat les nostres vides**. L'objectiu és interpel·lar al visitant i fomentar la reflexió sobre la sostenibilitat a través de diferents llenguatges i propostes artístiques. El projecte convida a explorar la història del plàstic i a reflexionar sobre l'ús que en fem avui.

L'exposició compta amb la participació del **col·lectiu Basurama**, dedicat a la investigació, creació i producció cultural, i del **col·lectiu Domestic Data Streamers**, enfocat al desenvolupament de nous mètodes d'interpretació de dades. Aquests col·lectius, juntament amb **divuit artistes joves, locals i internacionals** del món de l'art, la ciència, el disseny, el cinema, la filosofia i l'educació, participen en la nova exposició produïda pel Museu de la Vida Rural **amb el comissionat de la dissenyadora i directora d'art, Núria Vila**.

La mostra presenta el **plàstic com un invent genial que pot esdevenir pervers**, reunint objectes, fotografies, vídeos i instal·lacions artístiques entorn aquest material que interpel·len i pregunten constantment: "Tu, com ho veus?"

Plàstic, **segueix els punts principals del decàleg Mutare**: dona resposta a un repte social, l'ús del plàstic, situa el visitant al centre de la proposta i s'ha realitzat des d'una perspectiva artística i amb la participació dels principals agents del territori i de col·lectius socials locals. El decàleg Mutare és el resultat de la **Jornada Mutare de cultura i transformació social** i estableix els factors que incrementen el potencial transformador d'un projecte cultural.



Aquesta exposició, l'entrada de la qual es podia pagar amb plàstic, també ha anat acompanyada d'una proposta educativa i ha estat l'eix central de tot un seguit d'activitats paral·leles, que constaven de debats, cinefòrums, concerts, visites participatives i accions artístiques en l'espai públic. **Plàstic** respon a la visió de la Fundació Carulla i del Museu de la Vida Rural orientada a **promoure la cultura i l'educació com a eines de transformació social**.

A partir de la tardor del 2020, es preveu que **Plàstic** es pugui visitar al Museu de la Pell d'Igualada i Comarcal de l'Anoia.

“

És un **trajecte per la bellesa** de les virtuts i els pecats del plàstic i, com a pares i usuaris que en som, també els dels humans.

Andrea Jofre, Catorze

