

La Nit al Museu

L'any 2015 el Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont (ICP) planteja la possibilitat d'oferir una nova activitat inspirada en la pel·lícula "*Night at the museum*" (2006) on un pare i un fill queden atrapats al Museu d'Història Natural de Nova York i alguns esquelets, entre els quals hi ha dinosaures, cobren vida quan cau la nit.

L'objectiu de l'activitat que es desenvolupa al Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont, a Sabadell, és **apropar la paleontologia a nens i nenes d'entre 6 i 13 anys** i oferir-los un contacte de primera mà amb els descobriments paleontològics de l'ICP. L'activitat està conduïda per un investigador de l'ICP i per la il·lustradora científica del centre que, a través de les diverses activitats proposades mentre dura l'activitat, fan descobrir als infants diversos aspectes del passat de les espècies. Tota la jornada es planteja de manera que l'**aprenentatge** es produeixi d'una **forma lúdica** a través de les diverses activitats que es proposen, i vehiculat per l'**emoció** que suposa passar una nit en un museu de paleontologia.

A finals de 2017, més de **300 nens i nenes** ja havien participat d'aquesta proposta que ha tingut una molt bona acollida entre els infants que habitualment participen del programa d'activitats del Museu, però també entre famílies que desconeixien l'existència del Museu gràcies al ressò que ha tingut la proposta a través dels mitjans de comunicació i portals especialitzats en les activitats familiars.

Vist l'èxit de les primeres sessions, es va decidir per incorporar l'activitat de forma regular (un cop al mes) en el programa d'activitats del Museu de l'ICP.

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

L'activitat se celebra la nit de divendres a dissabte i acull 20 nens i nenes com a màxim. Els infants arriben al museu entre les 8 i les 9 del vespre i els reben els dos monitors que condueixen tota l'activitat: **Daniel DeMiguel** (geòleg i paleontòleg del grup de recerca de faunes del Neogen i Quaternari) i **Marta Palmero** (geòloga i il·lustradora científica). A l'arribada, es lliura als infants una enganxina identificativa amb el dinosaure que escullin on hi fan constar el seu nom.

La jornada s'organitza en diferents activitats:

- **Activitat 1: I tu qui ets?** Consisteix en un joc de presentació, on cadascun dels infants explica què sap de la seva espècie extinta favorita. Té lloc a la planta baixa del museu. Aquesta activitat permet que els monitors valorin els coneixements previs del grup sobre la paleontologia i adequar el nivell de les explicacions al grup. S'explica en què consisteix aquesta disciplina científica i com es produeix el procés de fossilització. També s'expliquen els fonaments de la il·lustració científica i el procés que se segueix per fer reconstruccions d'espècies que mai ningú ha vist.
- **Activitat 2: Mamífer o rèptil?** La segona activitat té lloc a la sala on hi ha l'exposició permanent del Museu, presidida per una rèplica d'un dinosaure titanosaure i altres primats fòssils propis d'altres temps a Catalunya. Amb el suport d'uns panells explicatius, s'expliquen les diferències entre mamífers i rèptils.
- **Activitat 3: On és l'ou?** Quan el monitor es disposa a abordar el tema de la reproducció dels dinosaures, se n'adona que l'ou fossilitzat que volia utilitzar per dur a terme les explicacions ha "desaparegut". Això dóna peu a explicar la relació

entre les aus actuals i els dinosaures i el coneixement actual sobre la cura parental que tenien aquestes espècies.

Després de les activitats del vespre, els infants fan un ressopó a base de pizza i fruita on s'aprofita per parlar de la formació que tenen els paleontòlegs, com s'excava, com és la feina de paleontòleg, etc.

- **Activitat 4: Cinema “paleontològic”.** Amb els llums del museu apagats i amb l'ajut de les lots, es proposa als infants que busquin les peces d'un trencaclosques que estan repartides pel Museu. Quan les tenen totes, construeixen un trencaclosques que els revela la pel·lícula que veuran ja dins dels sacs, al costat de la rèplica de triceratop que presideix la primera planta del museu. La pel·lícula escollida sempre és de temàtica paleontològica.
- **Activitat 5: Com es restaura un fòssil?** Un cop llevats i vestits, el grup visita el laboratori de restauració de l'ICP on es preparen els fòssils per al seu estudi i s'apliquen els tractaments que han de garantir que les restes fossilitzades perdurin en el temps i puguin ser estudiades pels futurs paleontòlegs. Els infants esmorzen abans d'abordar les dues darreres activitats.
- **Activitat 6. Joc: quin animal estic pensant?** Es tracta d'endevinar un animal extingit a partir de les seves característiques (p.ex: va viure al Cretaci, tenia una aleta dorsal per dirigir la navegació i s'alimentava de peixos).
- **Activitat 7. Comiat.** A les 9h del matí s'obren les portes del Museu i, mentre van arribant els pares i mares, els monitors llancen algunes preguntes a l'aire: es poden clonar els dinosaures? Si tinguessis una màquina del temps, a quina època del passat t'agradaria anar? Quin dinosaure portaríeu fins l'actualitat?

RESULTATS ASSOLITS

Un parell de dies després de l'activitat es fa arribar (via correu electrònic) als pares, mares i tutors dels infants una enquesta en línia on es demana que la valorin amb l'objectiu de millorar-la. Es demana que indiquin la satisfacció de l'infant amb l'activitat així com l'opinió que els han merescut alguns aspectes concrets: l'organització, les activitats realitzades, l'horari, el ressopó i l'esmorzar i la relació qualitat-preu. Un cop resposta l'enquesta, se'ls facilita un enllaç on es poden descarregar algunes fotografies de l'edició de la Nit al Museu a la que han participat els seus fills/es. Les puntuacions obtingudes en les valoracions de les edicions de la Nit al Museu celebrades durant es resumeixen en el quadre següent. Les puntuacions van en una escala del 0 (puntuació mínima) al 5 (màxima puntuació).

Organització	Activitats	Horari	Ressopó i esmorzar
4.7	4.6	4.3	4.5

MOTIUS PELS QUALS ES MEREIXEDORA DEL PREMI AMC

Malgrat que alguns museus com el de Nova York ofereixen aquesta activitat, no tenim constància que cap altre museu de l'Estat hagi ofert una activitat semblant. És una activitat **innovadora**. Que les persones que condueixen l'activitat siguin paleontòlegs o estiguin vinculats a l'activitat de recerca i comunicació de l'Institut dona un valor afegit a l'activitat, ja que parlen de la paleontologia des de l'experiència pròpia.