



Parabòlic Gaudí

El mapping al Palau Güell

Al Palau Güell (1886-1890) Antoni Gaudí hi va concebre l'espai i la llum d'una manera magistral. L'edifici va ser un encàrrec del seu amic i mecenes, Eusebi Güell i Bacigalupi que va viure-hi amb la seva família fins a principis del segle XX. Durant aquest període, va esdevenir un punt de trobada de les avantguardes artístiques i musicals. Al saló central eren freqüents els concerts en els quals l'orgue era el gran protagonista i la cúpula feia d'altaveu. Amb el propòsit de continuar aquest esperit de creació, el Palau Güell ofereix l'espectacle *Parabòlic Gaudí*.

Concepte

Parabòlic Gaudí és un espectacle audiovisual de mapatge que enllaça la cúpula del Palau Güell amb la sonoritat de l'orgue i es converteix en una experiència que desperta els sentits i que uneix la música, l'arquitectura i les arts visuals. Aquest mapatge reinterpreta l'arquitectura mitjançant l'anàlisi geomètrica de la cúpula parabòlica del saló central. Amb una mirada analítica, però també imaginativa, la cúpula es transforma en un llenç per projectar-hi elements geomètrics abstractes generats amb eines digitals. Gaudí, llum, arquitectura, matemàtiques i geometria computeritzada, un amalgama que enllaça més de cent anys d'història amb les arts visuals contemporànies.

Desenvolupament gràfic

L'estratègia principal de la creació gràfica s'ha basat en la reinterpretació geomètrica de l'arquitectura, amb la intenció de fer-ne aflorar aquelles formes que, tot i que implícites, queden ocultes a ull nu. En aquest sentit, ha estat determinant l'ús d'eines digitals i el desenvolupament d'un programari específic que ha permès treballar amb les peces hexagonals de la cúpula com a unitat primordial de la creació gràfica. Els "píxels" són, doncs, cadascun dels hexàgons. Gràcies a l'ús d'oscil·ladors i algoritmes de generació gràfica, s'aconsegueix crear formes i dinàmiques que estan estretament relacionades amb l'arquitectura, sense deixar de fer servir el món de Gaudí: la inspiració en la geometria i les matemàtiques que trobem en la mateixa natura.

Desenvolupament musical

L'orgue del Palau Güell, construït per Albert Blancafort l'any 2011 i que conserva els tubs originals de fusta de 1888, és l'instrument que executa la banda sonora de l'espectacle. Un nou sistema de control computeritzat ha permès dur l'orgue a terrenys que fins ara només s'havien explorat tímidament. Gràcies a aquests nous automatismes i al desenvolupament d'eines de composició algorítmica, s'han pogut crear relacions molt estretes entre la imatge projectada i el so de l'orgue, expandint-ne els registres expressius més enllà de les limitacions humanes. Aquest sistema, per exemple, permet que l'orgue interpreti arpegis més ràpids que els que mai podria fer un ésser humà o que generi notes de 20 mil·lisegons.

En l'àmbit compositiu, la banda sonora original és una imatge especular dels conceptes que es treballen visualment. El punt de partida conceptual és la idea de *sonificació de l'arquitectura*, en una música que no només acompanya la projecció de les imatges, sinó que també vol ser una metàfora de l'arquitectura del Palau.

El mapatge és un projecte de Playmodes, estudi d'investigació audiovisual format el 2008 per l'enginyer Eloi Maduell i el músic Santi Vilanova, autor de la composició musical. Dels seus projectes nacionals i internacionals, destaca el mapatge de les pintures romàniques de l'església de Sant Climent de Taüll.

L'espectacle forma part de la programació d'activitats previstes per a aquest 2018, en el marc de l'Any Güell, en què es commemora el centenari de la mort d'Eusebi Güell i Bacigalupi (1846-1918). El mapatge té lloc els divendres, a les 18 h i a les 20 h (de novembre a març) i a les 20 h (els mesos d'abril i octubre).

Els espectadors gaudeixen d'una visita guiada nocturna per l'edifici. Un cop arriben al saló central, s'asseuen a les gandules per a veure còmodament l'espectacle que té una durada aproximada de 10 minuts. Finalment, la vetllada acaba amb una copa de cava a càrrec del servei d'àpats Shuup de l'associació acidH, la qual vetlla per la integració laboral de persones discapacitades.

Qui som

Direcció del Palau Güell, Diputació de Barcelona.

Ens mereixem el premi

La Direcció del Palau Güell ha apostat per un espectacle audiovisual que té lloc en un element inusual com és una cúpula i que, per tant, va més enllà dels mapatges en què les façanes dels edificis fan la mera funció de pantalla de projecció. *Parabòlic Gaudí* realça l'arquitectura i respecta al màxim l'obra i l'essència de Gaudí. Tot vinculant la música de l'orgue, que és el gran protagonista del saló central des de la construcció de l'edifici. Aquest espectacle inèdit pretén fer veure de manera diferent el Palau Güell, obra inscrita a la llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO pel seu valor universal excepcional. Alhora, i donar-lo a conèixer al públic de proximitat, que malauradament encara hi ha un elevat percentatge que no ha visitat mai l'edifici.

En la producció del mapatge hi han participat professionals de diverses especialitats: arquitectes, enginyers, historiadors, instal·ladors, dissenyadors, museòlegs, músics i organistes. És un projecte multidisciplinari com la construcció mateixa del Palau Güell, en la qual van confluïr els coneixements de diversos artesans.

Per acabar, volem destacar per sobre de tot el valor que té aquest espectacle, ja que retorna a l'edifici l'esperit d'avantguarda que va tenir els anys que hi va viure la família Güell, quan el saló central va esdevenir un punt de trobada d'intel·lectuals, músics i artistes.