

VESTIR LA MODA

MODES DE VESTIR A LES TERRES DE LLEIDA (segles XVIII-XX)



A les col·leccions dels museus lleidatans s'hi conserven diferents peces d'indumentària, principalment dels segles XVIII, XIX i XX, que permeten veure, a través del vestuari de la població, el procés de canvi social i econòmic que es va viure a Europa en aquella època. Són objectes conservats per les famílies com a béns preuats que han passat de generació en generació i que finalment han arribat, a través de donacions, als museus de cada territori. Aquesta exposició produïda per la Xarxa de Museus de les Terres de Lleida i Aran pretén donar a conèixer aquests fons i difondre la tasca que s'està fent des de les institucions museístiques del país pel que fa a la documentació, conservació, estudi i difusió del patrimoni de les terres de Lleida i, per extensió, de Catalunya. La mostra pretén doncs donar a conèixer un moment de canvi en la indumentària que és clau per entendre com ens vestim avui en dia.

La Revolució Francesa (1789-1799) i la Revolució Industrial foren els dos processos que van marcar un abans i un després, ja que van provocar el desenvolupament de nous sistemes de producció i comerç. Un dels sectors que va sofrir transformacions importants va ser el de la indústria tèxtil pels canvis en els processos d'elaboració, abans artesanals i ara mecànics. Al nostre país també es va patir aquest canvi, al mateix nivell que a Anglaterra o França, que foren els centres més influents. Mostra d'això és que el 1767 a Catalunya es va crear la primera fàbrica d'indianes, teixit de cotó estampat per una sola cara. El 1832 els germans Bonapla obriren a Barcelona la primera fàbrica que feia servir la màquina de vapor per moure de manera mecànica les màquines de teixir i de filar. El vestit i tot el que hi feia referència va formar part activament d'aquest procés cap a una manera de fer i d'actuar que encara perdura avui en dia. Les terres lleidatanes, des del Pirineu fins a la Plana, no van quedar fora d'aquest procés i lentament es va anar implantant la moda tal i com la coneixem avui en dia. El procés però va ser lent i desigual.

La mostra ha estat comissariada per l'especialista Rosa Figueras i ha itinerant per diferents museus de la Xarxa entre 2016 i 2018. En aquesta exposició s'exhibeixen una seixantena de peces dels segles XVIII, XIX i inicis del XX que procedeixen dels fons del Museu de la Noguera (Balaguer), del Museu Comarcal de l'Urgell (Tàrraga), del Museu Comarcal de Cervera, del Museu de Lleida i de l'Ecomuseu de les valls d'Àneu (Esterrí d'Àneu). S'hi poden veure des de peces de roba quotidianes fins a vestits de mudar, vestits de cerimònia i també complements. La mostra es complementa amb imatges i reproduccions d'obres d'art del museu d'Art Jaume Morera de Lleida en les quals es pot observar l'evolució en la manera de vestir a través de l'art i la fotografia. Diversos professionals dels museus lleidatans han treballat conjuntament en la realització d'aquest projecte.

MUSEU DE LA NOGUERA BALAGUER

Del 31 de març al 8 de maig de 2016



MUSEU COMARCAL DE CERVERA

Del 18 de maig al 17 de juliol de 2016



ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU

Del 24 de juliol al 30
de setembre de 2016



MUSEU COMARCAL DE L'URGELL - TÀRREGA

Del 28 de gener al 19 de març de 2017



MUSEU DE LLEIDA

Del 9 de maig al 23 de juliol de 2017



MUSEU DIOCESÀ I COMARCAL DE SOLSONA

Del 15 de desembre de 2017
al 5 de març de 2018



MUSÈU DERA VAL D'ARAN

Del 15 d'abril al 5 de maig de 2018

