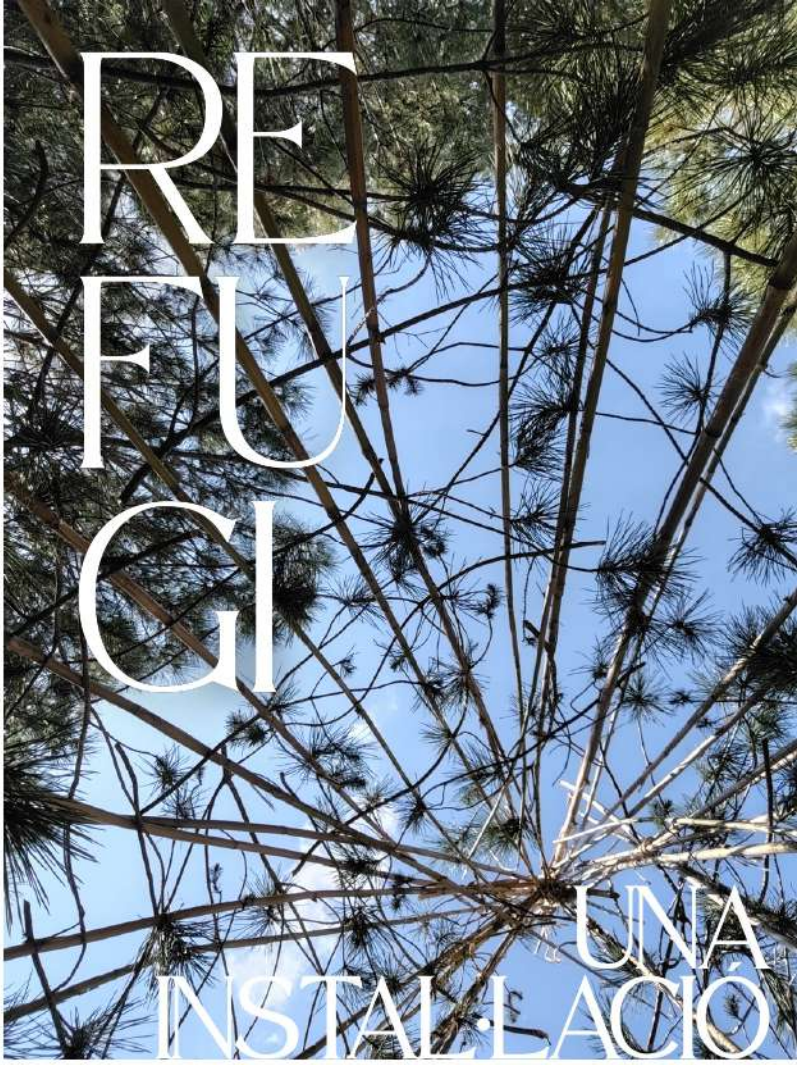

REFUGI

UNA INSTAL·LACIÓ DE LAND ART AL PARC DELS PINETONS

DEL 2 D'ABRIL A L'1 DE JUNY

L'exposició ***Refugi. Una instal·lació de land art al parc dels Pinetons***, mostra el procés d'un projecte artístic basat en la disciplina *land art* i desenvolupat per un grup de joves usuaris (d'entre 18 i 30 anys) del Centre de Salut Mental d'Adults durant diverses sessions a l'Hospital de Mollet, al Museu Abelló i al parc dels Pinetons, entre els mesos de novembre de 2024 i febrer de 2025.

Els **objectes exposats** en aquesta mostra són el testimoni del treball fet pels joves durant les deu sessions setmanals.

El projecte ha constat de diverses **etapes**: des de conèixer i formar vincles amb el grup, passant per l'exploració de l'entorn natural, fent dinàmiques vinculades al *land art* (com la tècnica del *frottage* o els micromons), visitant la Casa del Pintor Joan Abelló per a observar la seva relació amb la natura, fins a, finalment, treballar a partir del concepte "refugi" per a construir el producte final: una **cabana** feta de canyes, branques i corda de cànem, situada al **parc dels Pinetons**.



Museu Abelló
Fundació Municipal d'Art

PSM Fundació Sanitària Mollet
Salut Mental i Addiccions Mollet

Ajuntament de Mollet del Vallès

Diputació Barcelona

El ***land art***, o art natura, és un moviment artístic en el qual el paisatge i l'obra es troben intrínsecament relacionats.

En aquesta disciplina, la peça artística es construeix a partir de materials procedents de l'entorn natural (pedres, sorra, branques...) i s'ubica en l'espai sense incidir-hi de manera invasiva, fent de l'erosió i la transformació part essencial de l'obra.



Dinàmica de micromón



Dinàmica de *frottage*

La iniciativa, impulsada de manera conjunta pel **Museu Abelló**, l'artista **Susana Malagón** i l'equip del **SRC** (Servei de Rehabilitació Comunitària de la Fundació Sanitària Mollet), està alineada amb el projecte *Green Hospital*, en el qual s'entén el medi ambient com a factor protector de la salut.

La **finalitat** del projecte ha estat contribuir en el procés rehabilitador dels joves a través de la via artística i el contacte amb la natura.

Altres objectius a abordar han estat:

- Ampliar coneixements artístics de la mà de professionals.
- Fomentar l'ús de la creativitat com a mitjà de comunicació.
- Promoure el contacte amb l'entorn natural a través de l'art.
- Potenciar la interacció social.
- Adquirir un rol actiu dins la societat.
- Explorar interessos orientats al projecte vital personal.
- Reduir l'impacte negatiu del sedentarisme o l'aïllament.

